

INDICE

SEZIONE PRIMA

Gli enti ecclesiastici nella disciplina speciale del «Terzo Settore»

1. Introduzione: gli enti ecclesiastici	1
2. Il regime speciale degli enti ecclesiastici: l'attività negoziale	14
2.1. La rilevanza civile dei controlli canonici nell'ordinamento civile	15
3. Le regole di circolazione di alcuni particolari immobili a destinazione ecclesiastica	17
3.1. Gli immobili di proprietà degli istituti per il sostentamento del clero	17
3.2. L'alienazione dei beni culturali di interesse religioso	19
3.3. L'alienazione degli edifici destinati al culto	22
3.4. I beni gravati da livello ecclesiastico	26
4. L'attività negoziale degli enti ecclesiastici cattolici: i controlli tutori	29
4.1. La nozione di «beni ecclesiastici» e l'applicazione dei controlli canonici	29
4.2. I controlli canonici sugli atti di straordinaria amministrazione	33
4.3. I controlli canonici sull'amministrazione dei beni degli Istituti di Vita Consacrata e delle Società di Vita Apostolica	37
4.4. Il caso della locazione	41
4.5. Le novità introdotte da Benedetto XVI con la Lettera apostolica in forma di M.P. <i>Intima Ecclesiae natura</i>	43
5. Dagli enti ecclesiastici agli enti religiosi nella disciplina del Terzo Settore	46
6. Il regime speciale degli ETS religiosi	50

SEZIONE SECONDA

Gli enti religiosi nel mercato dei beni e servizi

1. Enti religiosi e impresa	67
2. Enti ecclesiastici e società commerciali	70
3. Gli enti «religiosi» tra attività sociali e attività imprenditoriali	74
4. La capacità e la rappresentanza dell'ente religioso ETS-impresa sociale	87

5. Enti ecclesiastici e società benefit	89
6. La costituzione di patrimoni destinati da parte di ETS	93

<i>Bibliografia</i>	97
---------------------	----

* Antonio Fuccillo: paragrafi 1., 2., 2.1, 3.1, 3.2, 3.4, 5 della Sezione prima e paragrafi 1., 3, 4, 5 della Sezione seconda.

Raffaele Santoro: paragrafi 4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 della Sezione prima.

Ludovica Decimo: paragrafi 3.3, 6. della Sezione prima e paragrafi 2., 4., 5., 6 della Sezione seconda.